

Dossier de presse

Distance, vitesse, temps, formule

Felipe Pantone

Du 12 janvier 2019 au 16 mars 2019

Vernissage le 12 janvier 2019



Communiqué de presse

La Galerie Danysz est heureuse de présenter la toute première exposition de Felipe Pantone à Shanghai. Présentant des œuvres totalement inédites, créées pour l'occasion, l'exposition met en lumière les toute dernières recherches de l'artiste. Les œuvres semblent presque s'insérer dans les murs de la galerie, et se fondre dans l'espace, s'intégrant parfaitement à leur environnement.

Dynamique, puissant, marqué par une explosion visuelle d'une certaine brutalité, le style de Pantone n'est pas sans évoquer le futurisme italien dans sa volonté d'exalter le monde moderne, les machines et la vitesse. Son travail s'inscrit résolument dans la lignée de l'art optico-cinétique, mais qu'il revisite avec le regard et la sensibilité d'un enfant de son temps, reprenant les choses là où Vasarely, Le Parc ou encore Soto les avaient laissées.

« J'essaie de transmettre sur le monde dans lequel nous vivons : la circulation, le flux d'informations, et les échanges culturels. Je pense que mon travail appartient au présent, je suis un enfant d'internet »

Felipe Pantone

Felipe Pantone (né en 1986 en Argentine) est considéré aujourd'hui comme l'une des grandes figures du street art. Artiste novateur, il a acquis une réputation internationale dans le monde du street art, lui ouvrant ainsi la voie à plusieurs collaborations à travers le monde et notamment ses récents échanges avec Futura.

Artiste prolifique, ses créations sont visibles sur les murs du monde entier: du Mesa Contemporary Arts Center au Long Beach Museum of Art (États-Unis) au Palais de Tokyo (Paris, France), en passant par le Mexique, le Japon, le Portugal, la Palestine, l'Italie ou l'Australie. Agé d'une trentaine d'années seulement il a déjà participé à de nombreuses expositions muséales de grande ampleur, notamment Art From the Streets à Singapour, ou encore Beyond the streets à Los Angeles.

Dans ses œuvres, Felipe Pantone interroge la société dans laquelle nous vivons et sa propension à placer les nouvelles technologies au centre de notre vie quotidienne. Franchissant les barrières conventionnelles du street art, Pantone s'impose comme un artiste à part entière. Influencé par les recherches sur la couleur de l'artiste vénézuélien Carlos Cruz Diez, il réussit à fusionner formes géométriques, travail chromatique et éléments de modernité contemporaine pour créer un univers singulier où l'utilisation de couleurs vives et métalliques, contrastant avec le duo omniprésent de noir et blanc, renforce l'effet psychédélique des

compositions.

Jouant sur des superpositions visuelles, des écoulements de flux et de brusques ruptures de rythme, se rapprochant en cela du travail d'un Ryoji Ikeda, il nous interroge sur la rapidité à laquelle les nouvelles technologies évoluent et nous rendent dépendants d'une surabondance d'images et de symboles aliénants.

Vues d'exposition



Distance, vitesse, temps, formule

Felipe Pantone

Vues d'exposition



Distance, vitesse, temps, formule

Felipe Pantone

Vues d'exposition



Distance, vitesse, temps, formule

Felipe Pantone

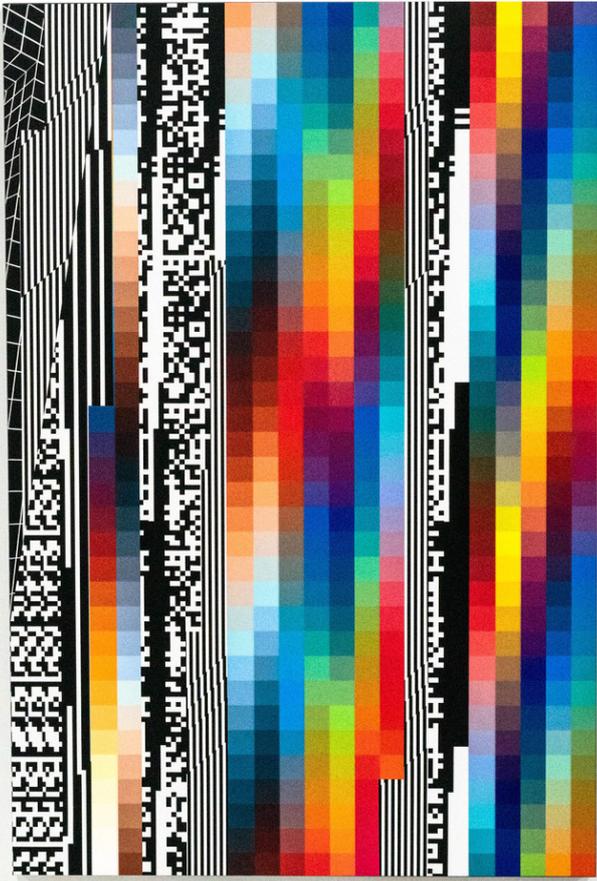
Vues d'exposition



Distance, vitesse, temps, formule

Felipe Pantone

Felipe Pantone



Felipe Pantone

Chromodynamica #83, 2018

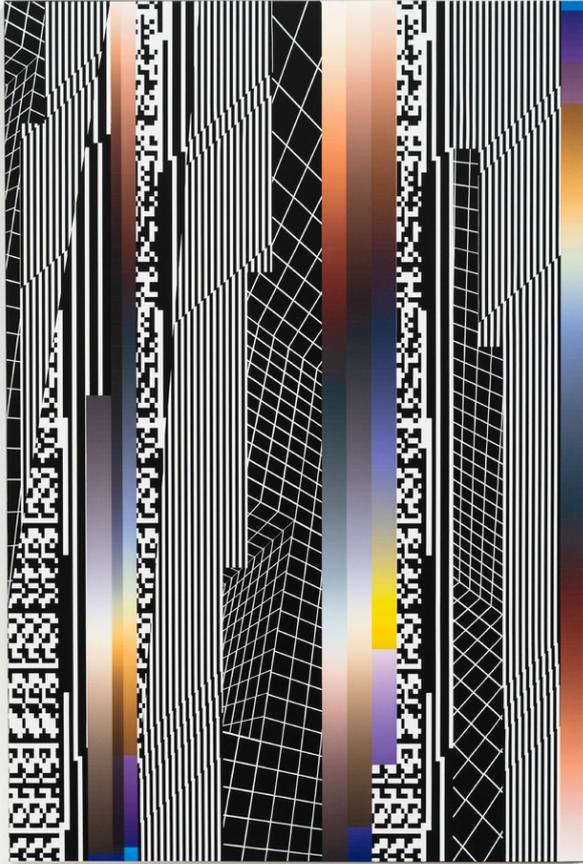
Spray paint and UV ink on aluminum composite panel

80 x 120 cm

Pièce unique

N° Inv. 15365

Felipe Pantone



Felipe Pantone

Chromadynamica #84, 2018

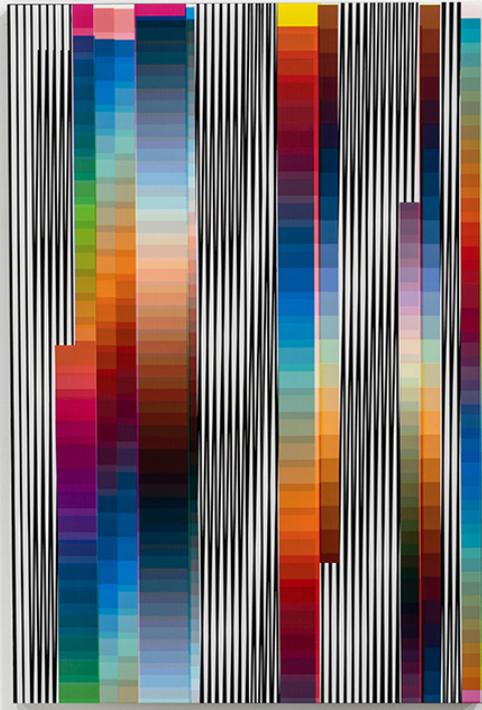
Spray paint and UV ink on aluminum composite panel. Original

80 x 120 cm

Pièce unique

N° Inv. 15366

Felipe Pantone



Felipe Pantone

Chromodynamica #85, 2018

Spray paint and UV ink on aluminum composite panel. Original

80 x 120 cm

Pièce unique

N° Inv. 15367

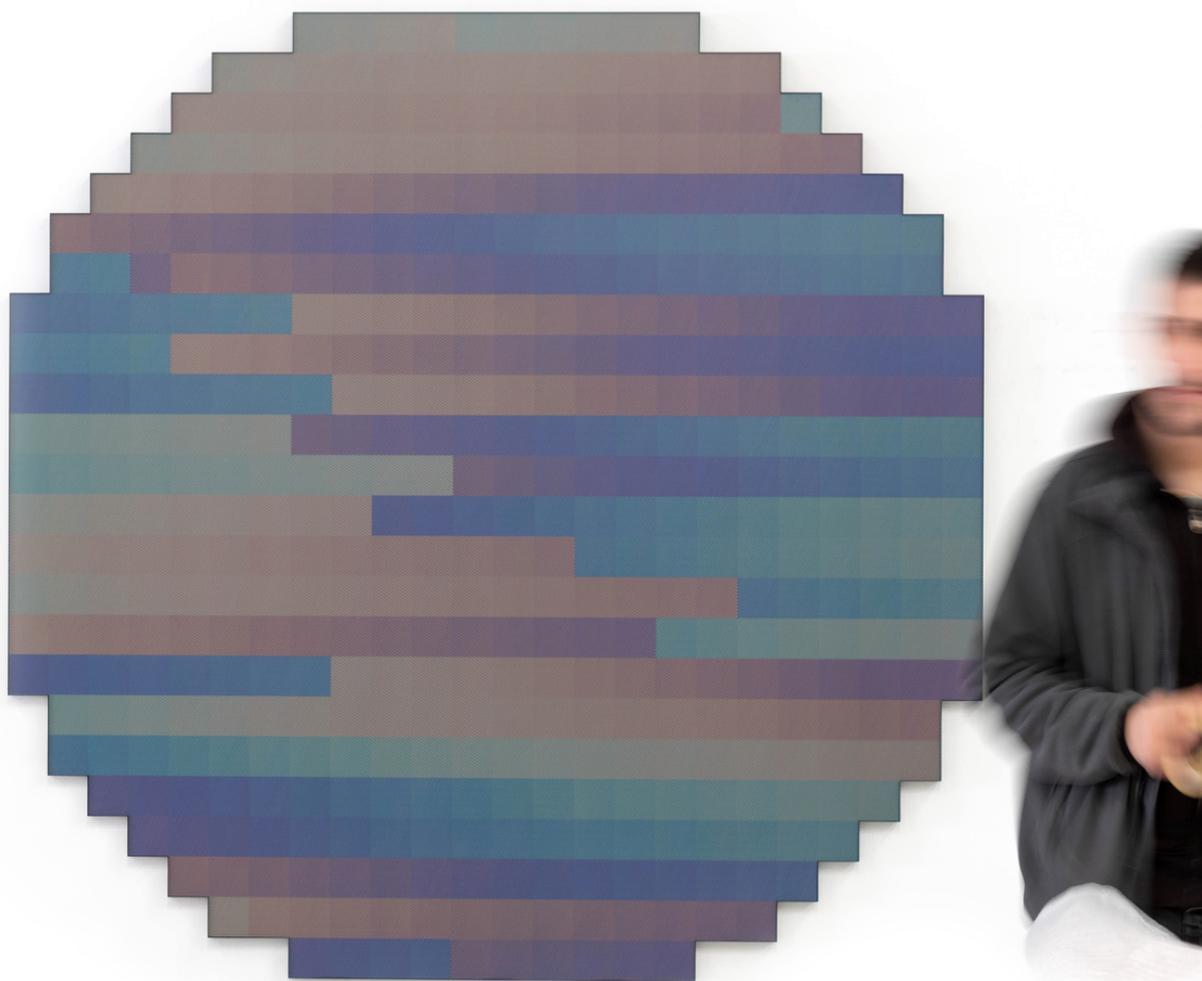
Danysz gallery

Paris : 78 rue Amelot Paris 11

Shanghai : 256 Beijing East Road x Jiangxi Road

www.danyszgallery.com
info@danyszgallery.com

Felipe Pantone



Felipe Pantone

Panned Iridescence #38, 2018

UV ink on PMMA

180 x 180 cm

Pièce unique

N° Inv. 15368

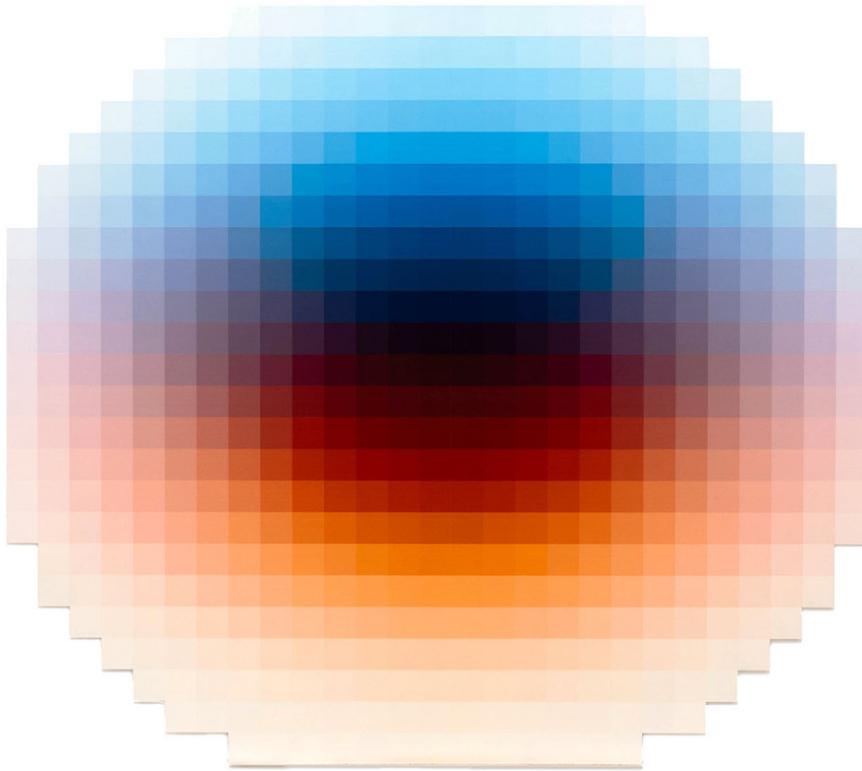
Danysz gallery

Paris : 78 rue Amelot Paris 11

Shanghai : 256 Beijing East Road x Jiangxi Road

www.danyszgallery.com
info@danyszgallery.com

Felipe Pantone



Felipe Pantone

Integration System #13, 2018

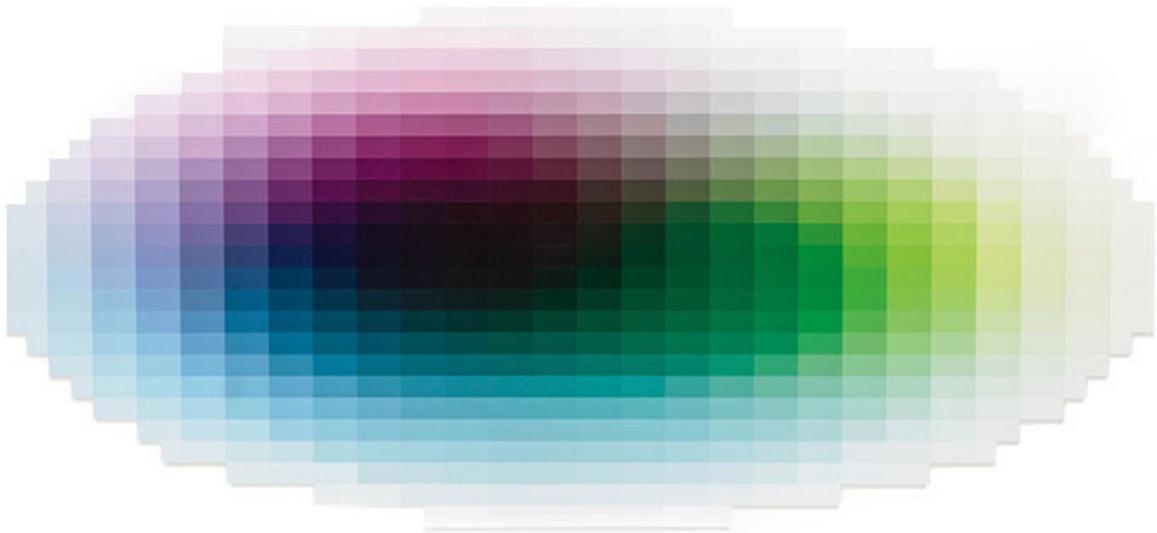
Enamel and UV ink on aluminum composite panel.

120 x 135 cm

Pièce unique

N° Inv. 15380

Felipe Pantone



Felipe Pantone

Integration System #14, 2018

Enamel and UV ink on aluminum composite panel.

180 x 83 cm

Pièce unique

N° Inv. 15381

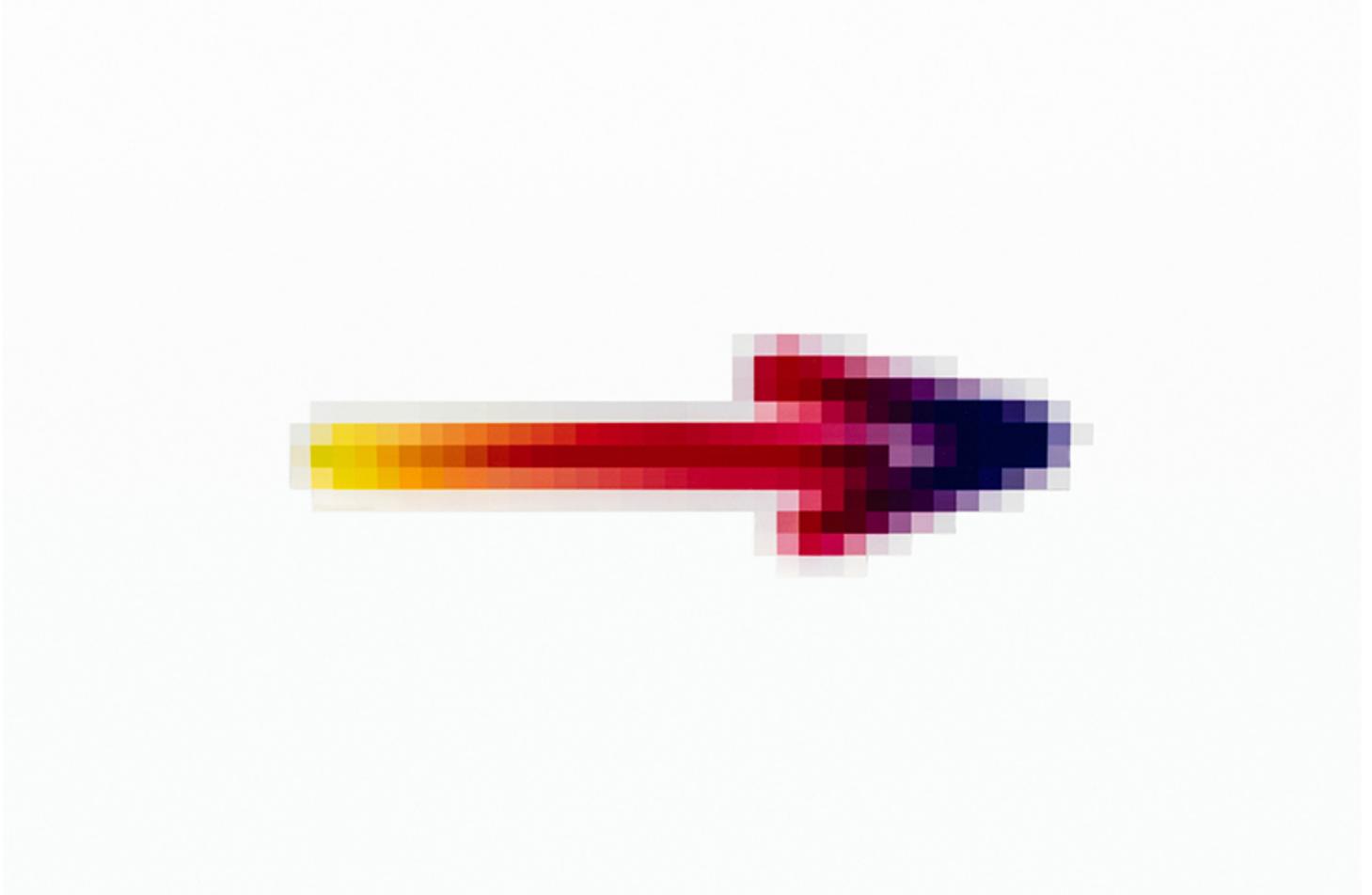
Danysz gallery

Paris : 78 rue Amelot Paris 11

Shanghai : 256 Beijing East Road x Jiangxi Road

www.danyszgallery.com
info@danyszgallery.com

Felipe Pantone



Felipe Pantone

Integration System #12, 2018

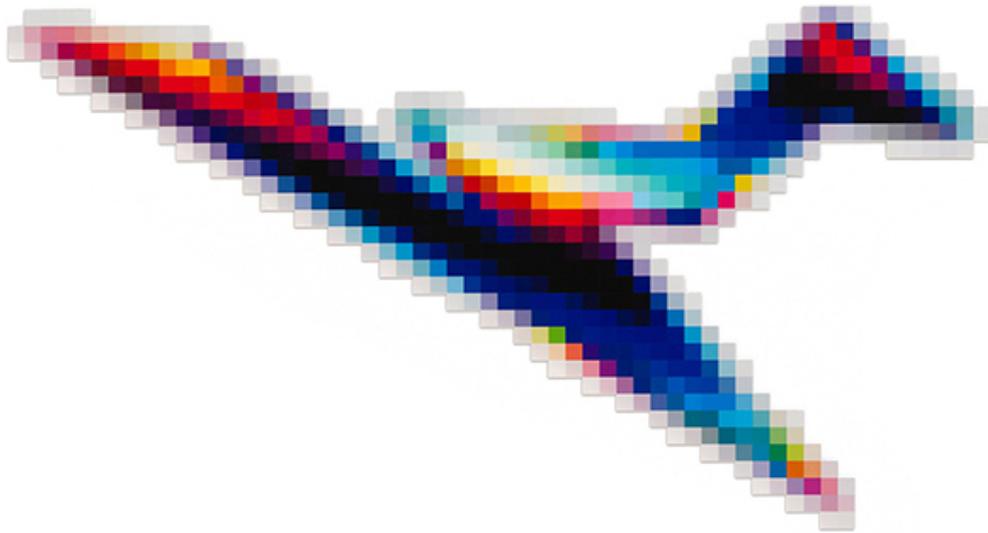
Enamel and UV ink on aluminum composite panel.

68 x 18 cm

Pièce unique

N° Inv. 15379

Felipe Pantone



Felipe Pantone

Integration System #5, 2018

Enamel and UV ink on aluminum composite panel.

100 x 53 cm

Pièce unique

N° Inv. 15372

Danysz gallery

Paris : 78 rue Amelot Paris 11

Shanghai : 256 Beijing East Road x Jiangxi Road

www.danyszgallery.com
info@danyszgallery.com
